

RESPIRE

TEMPLE NEUF  
STRASBOURG

01  
24

JAN-FÉV 2024 - ÉPIPHANIE-CARÊME

re RENCONTRE  
ARTS ET CULTURES

SPIRITUALITÉ  
CULTES ET  
CELEBRATIONS  
spi

re  
RÉFLEXION  
CONFÉRENCES  
ET ATELIERS

# UNE RELIGION DU LIRE

## L'apôtre Paul à la recherche d'un Christ lisible

p.5+7

26 janvier : Fête du Temple Neuf  
avec Isabelle Grussenmeyer p.3

Union  
des Églises  
protestantes  
d'Alsace et  
de Lorraine



Le Conseil presbytéral et l'équipe du Temple Neuf vous présentent leurs plus chaleureux vœux de bénédiction pour une année 2024 paisible et féconde !

### DATES À RETENIR

**Dimanche 4 février 2024**

## ÉLECTIONS AU CONSEIL PRESBYTÉRAL

Le CP est un lieu de débats et de décisions communautaires. La dimension spirituelle et les aspects matériels sont deux éléments indissociables qui se croisent et s'entrecroisent dans la vie d'une Église locale. - Toutes les personnes inscrites sur le registre paroissial sont électrices et éligibles aux élections. Quatre mandats de 6 ans étant à repourvoir au renouvellement triennal, le CP sortant présentera des candidat.e.s, dont les membres actuels du CP qui souhaitent renouveler leur mandat. Si vous souhaitez vous présenter aux élections, vous pouvez le signaler au pasteur jusqu'au 15 janvier pour figurer sur le courrier de convocation.

**Du 24 février au 2 mars**

## SÉJOUR À ADELBODEN

Plus de 50 personnes, jeunes et sages, participeront au séjour intergénérationnel d'hiver à Adelboden/Suisse, pour pratiquer les activités sportives ou récréatives à la carte et partager la vie au chalet.

## BIENVENUE À NACER ZERFAOUI

Afin de prendre la succession de Zoë Schade, nous accueillons dans l'équipe des musiciens d'église Nacer Zerfaoui.

Pianiste, improvisateur

et chef d'orchestre, Nacer a étudié au CRR de Strasbourg et au CNSM de Paris. En parallèle à ses études, Nacer se produit en concert en France et à l'étranger. Il répond également en 2018 à la commande d'une œuvre pour la radio France Culture. Passionné par le cinéma, son premier court-métrage est projeté au cinéma Le Balzac à Paris en 2022. Enfin, en septembre 2023, Nacer revient dans sa ville natale en tant que professeur-accompagnateur au conservatoire de Strasbourg. Au sein de l'équipe de musiciens d'église du Temple Neuf, il se consacre spécialement de la mise en valeur du piano Steinway.



## RETOUR DU CHRIST DANSANT

Après une saison d'exposition dominée par la sculpture de 3,5m/650kg, le petit modèle du « Christ dansant » de Hilke Leu a trouvé une place tout aussi pertinente au centre de l'église... sur le socle central en bois !



## PARKING DOMINICAL DU TEMPLE NEUF

Pour les personnes qui souhaitent venir en voiture au culte du dimanche matin, nous avons créé la possibilité de se garer dans la cour du Gymnase : à partir de 10h15, tous les dimanches, un.e bénévole vous accueillera **au portail noir**, à gauche du parvis du Temple Neuf, pour vous faire entrer dans la cour. Vous pourrez y stationner gratuitement, et sortir après le culte.



## UN PRÉAU DANS LA COUR DE LA MAISON HAERTER

Afin de pouvoir abriter les vélos des habitants de la maison Haerter et des personnes qui fréquentent les salles du presbytère, un préau très esthétique vient d'être installé !



## CALENDRIER DU TEMPLE NEUF

Les photos-souvenirs de l'année agré-mentent le calendrier paroissial 2024, qui permet de relier le souvenir des évènements passés et l'agenda du temps présent. Le calendrier est disponible à la vente (2€) à l'église et au secrétariat.



50.000 €

**Participez par vos dons  
à la vie de l'Église !**

40.000 €

**Objectif  
offrande 2024 :  
50.000 €**

30.000 €

Au sein de l'Union des Églises protestantes, la paroisse du Temple Neuf participe également par vos dons et offrandes à la solidarité et à l'entraide. Votre offrande compte ! Différents moyens vous permettent de soutenir l'Église et ses projets (voir détails sur la feuille « Infos pratiques »)

20.000 €

**Coordonnées bancaires**

10.000 €

Paroisse du Temple Neuf  
BNP Paribas  
IBAN FR76 3000 4004  
8500 0018 9091 854  
BIC BNPAFRPPCST

La Fête du Temple Neuf avec...

## ISABELLE GRUSSENMEYER

Le traditionnel dîner-concert de l'Épiphanie

**26 janvier, 19h** - Eglise du Temple Neuf  
Participation aux frais 15 € / personne  
Dîner végétarien avec entrée, plat et dessert  
Inscription sur [www.templeneuf.org](http://www.templeneuf.org)  
ou au 03 88 32 89 89

« Ich bin do »

**Isabelle Grussenmeyer**, auteure-interprète ;  
**Thomas Etterlé**, thérémine, cajon, clavier ;  
**Adrien Geschick**, contrebasse

Erschti Schritt... Kenner isch Prophet in sinem Länd... Waje de Lit... ainsi résonnent les compositions d'Isabelle Grussenmeyer. Des textes avec des notes d'humour, une touche de poésie, une invitation à transformer le quotidien en rêve... le tout sur des musiques aux sonorités actuelles. On se laisse tellement porter par ces chansons qu'on en oublie presque l'essentiel : elles sont toutes intégralement écrites en ... alsacien ! (Mais Isabelle sait les traduire en français). De talentueux musiciens l'accompagnent, et entre la contrebasse et la guitare, on découvre un instrument rare et étonnant, le thérémine.

Atelier d'art floral japonais

## IKEBANA

S'adresser aux yeux pour toucher l'âme

**2 janvier et 6 février, 14h30-16h** - Salle Tauler  
Atelier animé par Lily Boehler  
Sur inscription au 03 88 60 11 81

L'ikebana est un art floral japonais qui vise, au-delà de la recherche d'un certain esthétisme, la concentration dans le but de s'unir à ce que les Japonais appellent « le cœur des fleurs ».

Heure musicale en janvier

## ÔDE À VIENNE

**Aleksandra DZENISENIA**, cymbalum  
**Valentin MANSARD**, piano

**Sam 20 janvier, 16h30** - Eglise du Temple Neuf  
Entrée libre - plateau

Œuvres de Liszt, Schubert, Arzoumanov, Mozart et Kreisler

Née à Minsk en 1994, **Aleksandra Dzenisenia** se révèle très tôt une musicienne douée et originale. Sa musicalité expressive et sa virtuosité exubérante sont reconnues par le public. Elle participe à de nombreux festivals internationaux ; Aleksandra se produit avec des interprètes et des chefs d'orchestre de renommée internationale. Depuis 2019 Aleksandra enseigne le cymbalum au Conservatoire de Strasbourg.

**Valentin Mansard**, lauréat du prix « Jeune espoir » du 17<sup>e</sup> concours Chopin de Brest, fait ses débuts en 2014 avec l'Orchestre Philharmonique de Strasbourg. Apprécié pour ses qualités de chambriste, il est invité depuis 2019 dans la saison de musique de chambre de l'Orchestre. Il participe à la création de spectacles musicaux atypiques au sein de l'ensemble Nebensonnen. Valentin Mansard est accompagnateur à l'Académie supérieure de musique de Strasbourg.



Heure musicale en février

## UN SOGNO VERSO L'ITALIA

**Francesca SORTENI**, soprano  
**Hélène HERZBERGER**, piano

**Sam 17 février, 16h30** - Eglise du Temple Neuf  
Entrée libre - plateau

La soprano Francesca Sorteni et la pianiste Hélène Herzberger vous proposent un voyage musical en Italie, avec des oeuvres de Franz Liszt, Wolff-Ferrari, Francesco Paolo Tosti, Nino Rota, Saint-Saens et Duparc. Un programme coloré, entre classique et chansons populaires à travers diverses régions de ce beau pays.

En 2013, la soprano **Francesca Sorteni** fait ses débuts professionnels à Mantoue. Elle continue à Modène et travailla plus récemment à l'Opéra de Venise et à l'Opéra de Strasbourg. Elle a participé à de nombreux dîners de gala lyrique.

La pianiste **Hélène Herzberger** est engagée dans de nombreux projets éclectiques, et sort volontiers de sentiers battus pour créer des projets transversaux, littéraires ou s'associer à l'univers du jazz. Passionnée également par la pédagogie, elle enseigne le piano à l'Ecole Municipale Crescendo de Musique de Saverne.

## Ensemble de musique baroque « Le Masque » SONATES ET SUITES DU 18<sup>E</sup> SIÈCLE

**Marc HERVIEUX** : flûte à bec  
**Bogdan NESTERENKO** : accordéon de concert

**Samedi 24 février, 20h** - Eglise du Temple Neuf  
Tarifs : 16 € - 11 € - 6 € (Caisse du soir)  
Infos : [www.le-masque.com](http://www.le-masque.com), Tél. 06 63 81 31 31

**Marc Hervieux** a étudié la flûte à bec avec Jean-François Alizon au Conservatoire de Strasbourg. Il a pratiqué par ailleurs le chant, le hautbois baroque et le traverso. Il crée en 1997 l'ensemble Le Masque, avec lequel il élabore des programmes mêlant à la musique d'autres formes d'expression, la danse, le théâtre, la poésie. Titulaire d'un Diplôme d'État de musique ancienne, Marc Hervieux enseigne la flûte à bec au Conservatoire de Mulhouse et à l'école de musique de Sélestat.

Né en Ukraine en 1978, **Bogdan Nesterenko** commence l'apprentissage de l'accordéon à l'âge de sept ans. Au Conservatoire Supérieur de Musique de Kharkov (Ukraine), il obtient les diplômes supérieurs d'accordéon, de direction d'orchestre, d'analyse, d'écriture et de musique de chambre. Installé à Lille depuis 2006, Bogdan Nesterenko donne un grand nombre de récitals en France, en Suisse, en Italie, en Allemagne et en Ukraine.



## THÉMATIQUE ANNUELLE

## « Une religion du lire »

Série de prédications avec  
le pasteur Pierre Magne de la Croix

## L'APÔTRE PAUL À LA RECHERCHE D'UN CHRIST LISIBLE

**Du 2 au 16 février, les vendredis à 18h**  
lors de la prière 'respire'

L'apôtre Paul serait compliqué, dogmatique, misogyne, alors que l'Évangile serait simple, réconfortant, universel ! Et pourtant les écrits de Paul ont marqué la pensée et préparé des basculements dans la manière de voir Dieu, le monde et les humains. Souvent enracinées dans ses expériences, les lettres de Paul témoignent d'une pensée et d'une spiritualité qui se construisent dans des rencontres, dans des luttes, dans des questionnements. Nous aborderons :

**Vendredi 2 février** : Paul misogyne, contre la femme ? Comment une intuition fondamentale a du mal à se mettre en pratique. Galates 3, 26-28 & 1 Corinthiens 11, 2-29

**Vendredi 9 février** : Paul esclavagiste ? Une pragmatique de changement de la lettre à Philémon ?

**Vendredi 16 février** : Paul et la mort : la mort des autres me fait vivre ? 1 Corinthiens 1,22-25 & Marc 15,33-39

Et aussi : Dimanche 11 février, 10h30, église Saint-Paul : « Soyez soumis aux autorités ! » Paul et le pouvoir : Romains 13

**Le pasteur Pierre Magne de la Croix** est vice-président de l'UEPAL et président du Conseil synodal de l'Église protestante réformée d'Alsace et de Lorraine. Il a été pasteur à Nancy, Castres, Montbéliard et Strasbourg-Le Bouclier.

### Prière oecuménique « respire »

## SHAOL, DE LA TRIBU DE BENJAMIN

Réconfort et inconfort  
de la théologie de l'apôtre Paul

**Tous les vendredis, 18h-19h**  
Eglise du Temple Neuf

Ce qu'on appelle la « théologie de Paul » n'est pas une doctrine intemporelle, qu'on débiterait à coups de formules dans un catéchisme. Ce parcours de lecture des épîtres montre comment l'apôtre réconforte les chrétiens de Thessalonique harcelés pour leur foi ; comment il confie aux femmes en Église une place et un rôle qu'elles perdront rapidement ensuite ; comment il milite à Corinthe contre les discriminations ; comment il plaide chez les Gaulois de Galatie en faveur de l'universalité du christianisme ; et comment il fut, tour à tour, adulé, détesté ou oublié...

### Semaine de prière pour l'Unité des Chrétiens

## TU AIMERAS LE SEIGNEUR TON DIEU... ET TON PROCHAIN COMME TOI-MÊME

**Vendredi 19 Janvier, 18h-19h**  
Eglise du Temple Neuf

Préparée par les chrétiens du Burkina Faso, le thème 2024 de la Semaine de prière pour l'unité des chrétiens ne ferme pas les yeux sur le fait que la vision de l'amour du prochain est battue en brèche dans le monde d'aujourd'hui. La célébration remémore toutefois que c'est en apprenant à s'aimer les uns les autres au-delà de leurs différences que les chrétiens peuvent devenir des « prochains », comme le Samaritain de l'Évangile.

**Célébration interchrétienne****EFFATA,  
OUVRE-TOI À L'UNITÉ****Tous les premiers dimanches, 18h-19h**  
Eglise du Temple Neuf

Dans l'esprit du poème de "La Paix est un travail" de Jean Debruynne, les célébrations Effata en 2024 prennent la forme d'une continuelle méditation sur l'utopie de la paix : chaque premier dimanche du mois, un aspect de la « paix à faire » est mis en exergue. Le 7 janvier, nous célébrons l'Épiphanie, « l'advenue de ce qui est caché » ; le 4 février, nous ferons écho à la Semaine de prière pour l'Unité des Chrétiens.

**Célébrations autour d'un bracelet de perles****PERLES DE VIE -  
PRIÈRE ET SILENCE****Prier avec les mains : les perles aident  
pour trouver une routine de méditation****Mar 9 janvier et Merc 14 février, 18h-18h45**  
Oratoire du Temple Neuf

A l'aide d'un bracelet de 18 perles, les réalités de la vie et la recherche de Dieu sont reliées. Cet outil, issue de l'Eglise luthérienne de Suède, rend le contenu de la foi « tangible » d'une manière nouvelle ; une liturgie mensuelle aide à prier avec les mains, en cultivant parole et silence. Un bracelet personnel est disponible pour les participant.e.s (10 €).

**CÉLÉBRATION DES CENDRES****Le mercredi des Cendres : entrée en Carême****14 février, 18h-18h45 (> Perles de vie)**  
Oratoire du Temple Neuf

En recevant un peu de cendres sur le front, nous marquons la fragilité de l'homme, mais aussi l'espérance de Dieu.

**« Ecclesia semper reformanda »****REPENSER LE CULTE****Vers une nouvelle édition du  
livre de culte du Temple Neuf****Mercredi 31 janvier, 19h30**  
Maison François Haerter

« Pour une Eglise qui apprend » : c'est sous ce leitmotiv que nous avons réuni, en 2018-19, différents éléments liturgiques dans un seul volume, afin de « rendre d'abord la participation au culte simple et agréable », mais surtout pour « donner à toute personne, quelle que soit sa situation 'confessionnelle', les clés des offices publics célébrés au Temple Neuf. Car le culte est un lieu d'apprentissage de la vie ouvert à chacun ; là où il est célébré lucidement, l'Église - l'assemblée! - comprend ce qu'elle aime, elle en tire une signification, elle prend part à la vie du Christ. » Depuis 5 ans, nos cultes ont donc pris des formes régulièrement variées ; les textes bibliques, les prières et 99 chants nous sont devenus (plus) familiers. Notamment la répétition des 14 psaumes de louange a permis à beaucoup, tout au long de l'année, à apprendre à prier ; les confessions de foi sont un soutien pour dire la foi de Dieu. Pour l'année 2024, nous envisageons une nouvelle édition de ce livre « unificateur » dans un format plus maniable. Tout en gardant ce qui a prouvé sa valeur, nous voulons repenser certaines formes du culte, renouveler les textes de prière et des confessions de foi, ainsi qu'introduire de nouveaux chants. Pour cette révision, un groupe de travail ouvert à toutes les bonnes volontés se réunira une fois par mois, ouvert à toutes les bonnes volontés - si vous souhaitez participer ou proposer les textes et chants, adressez-vous au pasteur Rudi Popp.

## THÉMATIQUE ANNUELLE

## « Une religion du lire »

## Conférence-débat

PAUL DE TARSE,  
L'ENFANT TERRIBLE  
DU CHRISTIANISME

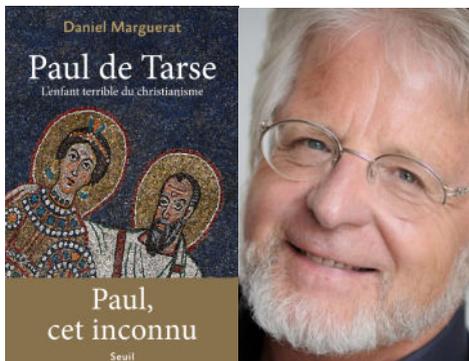
avec le professeur Daniel Marguerat

Vendredi 9 février 2024, 19h

Eglise du Temple Neuf

« Moi, Paul, de la tribu de Benjamin – Paulus pour les Grecs, Shaoul pour les Juifs... » On le dit colérique, doctrinaire, antiféministe, hostile au judaïsme. Après le message simple de Jésus, il serait venu tout compliquer avec une théorie obscure du péché... Peut-on vraiment deviner l'homme derrière les propos de Paul de Tarse ? Qui est-il ? Derrière les textes de ce grand théologien, il y a un homme qui aime, qui lutte, qui peine et qui souffre. Qu'a-t-il vécu, expérimenté, souffert – au point que, de cette vie, a surgi une pensée fulgurante ?

L'historien du Nouveau Testament **Daniel Marguerat**, professeur honoraire de théologie protestante à l'université de Lausanne est l'auteur de *Paul de Tarse. L'enfant terrible du christianisme* (Seuil, 560 pages, 25 euros).



## Atelier de lecture

## LIRE À HAUTE VOIX

avec Émeline de la Porte des Vaux

16 et 30 janvier, 6 et 20 février, 12 et 26 mars:

2 mardis par mois de 19h-21h

Eglise du Temple Neuf

Dans le cadre de « Strasbourg, Capitale mondiale du livre 2024 », le Temple Neuf et le groupe interreligieux « Le Pont » organisent une soirée d'audition de lectures de la Bible, du Coran et d'autres textes. Les lecteurs sont formés par une comédienne, Émeline de la Porte des Vaux, pour travailler la diction, et accompagnés par des membres du groupe Le Pont pour la cohérence thématique des textes. Représentation : 27 avril, 17h-21h

**Émeline de la Porte des Vaux** est comédienne. Elle a travaillé avec divers professionnels de la région et a participé à diverses créations, à la Mac de Bischwiller, au PréO à Oberhausbergen, au TAPS, à Francfort, et a travaillé pour la télé. Elle est un membre fondateur de la compagnie du Barraban. Considérant la transmission comme une partie importante du métier de comédienne, elle anime plusieurs ateliers auprès d'amateurs.

## Atelier biblique

FEMMES  
RESPONSABLES

Quelques portraits de femmes dans le NT

Un jeudi par mois, de 16h30 à 18h

Animé par le pasteur Claude Mourlam

Ces réunions bibliques sont ouvertes à toutes et à tous : croyants ou non, catholiques ou protestants, lecteurs chevronnés de la Bible ou lecteurs débutants...

Jeudi 11 janvier 2024

Dorcas, la "disciple-gazelle" appelée Tabitha

Jeudi 8 février 2024

Lydie, la marchande jamais pourpre de honte

Atelier 'Vie et spiritualité'

## SOURCES INATTENDUES D'INSPIRATION

Développer l'intelligence spirituelle

Un mercredi par mois, de 19h30 à 21h :  
24 janvier, 21 février



Animé par le pasteur Rudi Popp

Comment vivre de manière pertinente et constructive, pour soi-même et pour les autres ? Et quelles ressources me soutiennent dans cette démarche ? Être chrétien peut et veut être une "intelligence", une ressource mentale pour une vie inspirée et équilibrée.



VOYAGE PAROISSIAL À VIENNE EN AUTRICHE

# LES HABSBOURG ET LA RÉFORME

## Minorer le protestantisme par le baroque

Du 28 avril au 4 mai 2024 - 700€/personne (ch. double\*)

Déplacement en car (!), séjour à l'hôtel\*\* à Vienne-Centre  
Animation : Pasteur Rudi Popp

La raison d'État a régulièrement conformé la vitalité de l'Église à la société ambiante, en calquant l'hierarchie ecclésiastique sur celle du régime politique. L'histoire de la Réforme (dite "Contre-Réformation") des Habsbourg en Autriche en est un exemple particulièrement pertinent : le déploiement baroque du catholicisme d'État a permis de marginaliser et les Églises protestantes et les tendances "protestantisantes" dans l'Église d'État. Aujourd'hui, les chrétiens en Autriche, catholiques et protestants, cherchent un nouvel élan de partage des responsabilités dans leurs Églises. - Informations historiques : [www.habsburger.net](http://www.habsburger.net)

Inscriptions en ligne sur [templeneuf.fr](http://templeneuf.fr)

Pour toute question ou demande d'inscription :

03 88 32 89 89 - (\*supplément chambre individuelle : 150€)

### Programme prévisionnel

**Dim 28/4** Départ de Strasbourg à 5h. Visite de **Altötting**/Bavière. Arr. à Vienne ~18h

**Lun 29/4** La  **cité baroque**. Visite en tram et à pied, puis du Musée du théâtre.

**Mar 30/4** Visite de la **Hofburg**, ancien palais impérial, puis du **Museumsquartier**, le plus grand complexe de musées d'Autriche

**Mer 1/5** Visite de **Schönbrunn**, château baroque et promenade dans le parc.

**Jeu 2/5** Rencontres en paroisse et au siège de la Comm. d'Églises prot. en Europe.

**Ven 3/5** Déplacement à **Bratislava**/Slovaquie : visites et rencontres.

**Sam 4/5** Départ de Vienne, puis visite du monastère baroque **Stift Melk**. Retour à Strasbourg ~22h.

# CONTACTS-ADRESSES

## Paroisse protestante du Temple Neuf

6, rue du Temple Neuf - 67000 Strasbourg  
03 88 32 89 89 - paroisse@templeneuf.org

## Église du Temple Neuf

Place du Temple Neuf (entrée PMR rue du Temple Neuf par une rampe amovible)

- Oratoire du Temple Neuf (entrée rue du Temple Neuf, rez-de-ch.)
- Salle Tauler (entrée Oratoire, 1<sup>er</sup> étage - accès par ascenseur)

## Maison des Jeunes du Temple Neuf -

### Foyer Blessig - 11, quai Zorn

(rez-de-jardin, entrée cour)

- Salle des Eclaireurs
- Salle des Louveteaux

## Maison François Haerter (presbytère)

6, rue du Temple Neuf

- Salle Alfred Wohlfahrt (rez-de-chaussée, cour)
- Salle du catéchisme (1<sup>er</sup> étage, sans ascenseur)
- Bureau paroissial (1<sup>er</sup> étage, sans ascenseur)

## Ouverture du bureau paroissial

du lundi au vendredi de 8h à 15h

Retrouvez toutes les actualités, l'agenda en ligne, les cultes retransmis en direct et en rediffusion, les archives du bulletin, les inscriptions sur

[www.TEMPLENEUF.ORG](http://www.TEMPLENEUF.ORG)

## Pasteur

Rudi Popp - Tél. 07 63 62 89 50  
pasteur@templeneuf.org

## Responsable de gestion

Christophe Ziser - Tél. 03 90 24 89 07  
gestion@templeneuf.org

## Chargée de projets-sacristaine

Christelle Ferlay - Tél. 03 88 32 89 89  
coordination@templeneuf.org

## Régisseur général-sacristain

Nathan van Beek - Tél. 07 55 62 65 94  
regie@templeneuf.org

## Musiciens - orgues et piano

Sayaka Hayano, Gilles Oltz, Nacer Zerfaoui

## Volontaires de service international

Sophie Fleitling, Nathan Arrue

## Association 'Arts et Cultures'

Lily Boehler, présidente  
coordination@templeneuf.org

## Coopérative alimentaire

### 'Jardin du Temple Neuf'

Jean-Luc Sadorge, président  
www.jardin.templeneuf.org

RESPIRE n° 245 - 01/01/2024 - I.S.S.N. 2266-3851

Rédacteur responsable : Rudi Popp. Dépôt légal à la date de la parution. Imprimé en Allemagne.

# PLAN DES CULTES Janvier-Février 2024 - Eglise du Temple Neuf

5 jan	18h	Prière « respire »
7 jan	10h30	Culte « Agapè » avec cène
7 jan	18h	Célébration « Effata »
12 jan	18h	Prière « respire »
14 jan	10h30	Culte à l'église St-Paul !!
19 jan	18h	Prière « respire »
21 jan	10h30	Culte avec cène
26 jan	18h	Prière « respire » - Fête TN
28 jan	10h30	Culte musical

L'église du Temple Neuf est chauffée pour tous les cultes et concerts en hiver !

2 fév	18h	Prière « respire »
4 fév	10h30	Culte « Agapè » avec cène
4 fév	18h	Célébration « Effata »
9 fév	18h	Prière « respire »
11 fév	10h30	Culte « Grâce matinée »
16 fév	18h	Prière « respire »
18 fév	10h30	Culte avec cène
23 fév	18h	Prière « respire »
25 fév	10h30	Culte musical
1 <sup>er</sup> mars	18h	Prière « respire »