

# l'Oratoire

LA FEUILLE ROSE - N°834

Décembre 2025 – Juin 2026

*Anges*



*Ils dirent au messager du Seigneur qui se tenait parmi les myrtes :  
Nous avons parcouru la terre ;  
toute la terre est en repos et tranquille. Zacharie 1 . 11*

# l'Oratoire

L'ÉDITORIAL par Chiara Sileo	3
LE DOSSIER « Anges »	
Dans l'intimité des anges	4
Daimōn	6
De la matérialité des anges	8
Les anges de l'histoire	10
Sur les ailes des anges	12
LES ANGES À NOTRE TABLE, retours sur le dernier semestre 2025	
Sur le chemin de la Bonne Nouvelle	14
Le groupe des jeunes : un format réjouissant	16
Accueillir l'invisible	17
Pli mystique	18
Les formations bibliques pour les adultes	20
HOMMAGE à Gérard Deulin	22
DANS NOS FAMILLES	23
L'AGENDA : votre semaine à l'Oratoire	26
VIVE LE TEMPS DE NOËL !	33
LES CONTACTS	35

La Feuille Rose est le bulletin de l'EPUdF - APEROL

Association Presbytérale de l'Église Réformée de l'Oratoire du Louvre.

Directrice de la publication : Chiara Sileo, présidente du conseil presbytéral de l'APEROL

Comité de rédaction : pasteuress Béatrice Cléro-Mazire, pasteur Robert Philipoussi

Secrétariat de rédaction : Sidonie Privé St-Lanne. Relecture : Catherine Dujardin et

Jean-Pierre Cléro. Impression : Imprimerie de l'Isly - Paris

Illustration 1<sup>ère</sup> page de couverture : *Zacharie et la paix inique.* ( Za 1, 7-17),

Béatrice Cléro-Mazire, huile sur toile, 2017.



Par  
**Chiara Sileo**

Les premiers souvenirs que je garde des anges remontent à mon enfance, et plus précisément à l'archange Gabriel et à l'Annonciation. Parmi les livres que notre grand-mère nous lisait et nous montrait avant de nous endormir, il y en avait un, consacré aux anges, qui mêlait la tradition religieuse de l'ange messenger et annonciateur à la culture populaire des anges protecteurs. Une image de ce livre, à la fois fascinante et effrayante, hantait mes nuits. À cheval entre la veille et le sommeil, j'imaginai cette présence surnaturelle susceptible d'apparaître dans l'obscurité pour nous annoncer des choses étranges, dans des moments de solitude. J'étais bien heureuse, alors, de partager ma chambre avec mon frère.

Avant-hier, j'ai fait un rêve : j'arrivais à l'Oratoire un dimanche matin. Vers 10h30, en cherchant le regard des pasteurs, je les ai trouvés épanouis, entourés de paroissiens tout aussi sereins. Personne ne semblait perturbé par le retard. Au contraire, chacun sortait des tables, des chaises et de magnifiques plats préparés pour l'ensemble de l'assemblée. Des enfants couraient, mais avec une légèreté irréelle, participant à l'allégresse générale.

D'abord désorientée – nous avons bien un horaire à respecter, et j'aurais dû ensuite me partager entre mes obligations familiales et professionnelles – j'ai peu à peu compris que les scènes se succédaient naturellement, comme au théâtre. Chacun contribuait à la tranquillité de la communauté, et j'ai été transportée par cet élan de communion : tous et toutes semblaient avoir leur place.

Je ne saurais vous raconter la suite, car le réveil a sonné, mais j'ai gardé la sensation d'avoir rencontré un messenger, d'avoir reçu un message, peut-être venu de mon inconscient. Dans ce rêve, les contraintes liées aux tâches à accomplir avaient disparu : c'est l'ensemble de la communauté qui, naturellement, faisait avancer les choses.

Mais l'ange leur dit : « N'ayez pas peur : je vous annonce une nouvelle qui sera pour tout le peuple le sujet d'une très grande joie » (Luc 2,10).

Bonnes fêtes à toutes et à tous !

# Dans l'intimité des anges



## Dans l'intimité des anges

Par Béatrice Cléro-Mazire

Que viennent faire ces êtres, dans les récits bibliques, de quel propos sont-ils les signes ?

En hébreu, le terme *mal'ak* veut dire *envoyé, message*, et en grec, *aggelos* a la même signification ; mais la tradition chrétienne a transformé cette fonction en lui donnant un accent plus surnaturel que ce que disent les textes. En effet, dans la Genèse, quand Abraham reçoit la visite de trois hommes, devant sa tente aux chênes de Mambré, rien ne dit qu'ils sont surnaturels, puisqu'on parle d'hommes, mais le récit commence en disant que l'Éternel apparut à Abraham. Dieu est donc reconnu dans trois visiteurs humains et, en passant du pluriel au singulier, le récit dit quelque chose de cette fonction de messagers divins. Dieu est à reconnaître dans leur présence.

L'ambiguïté entre êtres humains et êtres divins est ainsi présente dans les récits qui jouent sur une présence qui a tout de l'humain mais qui emplit aussi une fonction divine.

Toutefois les prophètes sont, eux aussi, des messagers de la parole de Dieu et les apôtres sont envoyés pour annoncer la bonne nouvelle de Jésus-Christ.

Qu'est-ce qui distingue, alors, les anges de ces messagers humains ?

Quand les prophètes proclament une parole publique et souvent politique auprès des rois, quand les apôtres annoncent une Bonne Nouvelle en l'élevant à l'universel, les anges, quant à eux, interviennent dans l'intimité de personnages bibliques, hommes ou femmes, lors de rêves, chez Joseph, de visions, chez Zacharie, ou dans des rencontres que nous qualifierions de mystiques, comme pour Marie. Les anges sont des figures de l'intimité singulière de chaque être humain.

On pourrait les penser comme une image de notre conscience, projetée à l'extérieur de nous, les humains, comme s'il fallait que l'intérieur surgisse à l'extérieur pour que nous nous comprenions nous-mêmes. C'est sans doute pour cela que les récits bibliques convoquent les anges au moment où leurs protagonistes sont face à un dilemme.

La figure angélique représente le moment où la conscience s'interroge elle-

# Dans l'intimité des anges

même, où une décision, difficile à prendre, met le personnage du récit dans une situation inconfortable. Les anges sont souvent là où les questions existentielles se posent : Que faire ? Que choisir ? Faut-il transgresser la loi établie ? Qu'est-ce qui est juste dans la situation présente ?

Quand Joseph est sur le point de céder à la coutume en répudiant Marie, un ange lui apparaît pour lui montrer une autre lecture de la situation ; quand Marie s'apprête à affronter la réalité d'une grossesse inattendue, l'ange lui donne le sens d'une telle situation ; quand Jacob s'apprête à entrer en conflit avec le frère qu'il croit être son ennemi, un ange vient se battre avec lui pour mettre en scène le combat avant qu'il n'ait lieu. Quand le prophète Zacharie voit dans son rêve le messager annoncer que toute la terre est « tranquille », il est placé dans une situation qui révèle la paix inique que fait régner l'empire. L'ange est une possibilité de mise en situation, une interprétation des événements qui révèle une vérité sur sa propre position.

Il apparaît comme soi à l'extérieur de soi le temps d'un dilemme. Vis-à-vis nécessaire pour le personnage divisé devant une situation inextricable, son rôle



*Tobie et l'ange,*  
J.C. Windland, 1575,  
Eglise Saint-Eustache

est essentiel pour exposer explicitement au lecteur le contenu du problème à résoudre. En cela, l'ange est une forme d'écriture qui cherche à exprimer ce qui se joue de vrai dans la conscience divisée. En cela, il est la figure inverse de celle du diable. Quand le diable divise le jugement et empêche la cohérence intérieure entre le devoir et le désir, l'ange, lui, retisse les liens entre soi et le monde qui pose problème. Dans l'Apocalypse, les anges sont porteurs du livre et font le lien entre les écritures et leur interprétation ; figures herméneutiques, ils se déplacent dans l'espace laissé entre Dieu et nous, et que l'écriture tente d'habiter véridiquement.

Alors, en lisant les récits où les anges s'affairent autour des problèmes humains, ne les écartons pas trop vite comme des entités folkloriques : ils sont nos herméneutes, les traducteurs du divin en nous.

De quoi les anges sont-ils les signes ? Sans doute de notre conversion intime.

## DAIMŌN

Par Robert Philipoussi

Puisqu'ici on évoque les « anges », on se devait de convoquer aussi la figure du daimōn<sup>1</sup>. Dans le monde de l'entre-deux, il a une très grande place, hélas aujourd'hui méconnue ou oubliée.

Ce sujet est extrêmement complexe<sup>2</sup>. Chez les Grecs antiques, les δαίμονες/ daimones sont parfois compris comme des dieux anonymisés ou des sous-dieux. Platon disait qu'ils «...sont des enfants de dieux, des bâtards nés de Nymphes ou d'autres personnages... ». Ils sont aussi ce que peuvent devenir, après leur mort, les héros, reconnaissables à leurs actes. Ils peuvent être les acteurs qui déterminent les événements liés à notre destin (μοίρα / moira). Et ils sont aussi des êtres individualisés, agissant comme « αγαθοδαίμων/ agathodaimōn (bon daimōn) ou κακοδαίμων/kakodaimōn (mauvais daimōn).

Dans le monde grec, le daímōn est donc une puissance divine intermédiaire mais pas forcément médiatrice entre un au-delà et un ici-bas, et aussi un être qui erre jusqu'à trouver en vous-même l'hôte qu'il lui fallait et qui ne s'en séparera pas de votre naissance à votre mort.

Le mot latin pour ce daimōn est le « génie ». Quand nous disons que quelqu'un a le génie de ceci ou cela, nous parlons d'un daimōn (en revanche, personne n'est un génie, par définition). On connaît le fameux daimōn de Socrate qui l'avertit quand il va dire n'importe quoi. Certains pensent que son daimōn est la représentation de sa conscience (notre voix intérieure est-elle si intérieure que ça ?).

En résumé : dieux, bâtards des dieux, réactivations des « héros » fonctionnaires du destin ou puissances individuelles parfaitement autonomes, autant qu'ambiguës, la tradition est donc très variée.

Je focalise donc sur le « daimōn » personnel. Parfois protecteur, il pourrait bien aussi vous pourrir l'existence jusqu'à votre dernier souffle et vous n'y pourrez rien. En revanche, il est la parfaite incarnation de la suspension morale car il n'est l'ennemi ni l'ami d'aucun dieu. Il existe, juste comme vous. Je n'ai aucun conseil à donner et surtout en tant que pasteur, mais je suggère que le mieux est d'établir avec lui un gentlemen's agreement.

Le démon (même étymologie) est une figure beaucoup plus connue, mais elle est (à gros traits) non seulement le résultat d'une évolution/dégénérescence

sémantique mais aussi d'une appropriation monothéiste du terme ancien. Ce démon a choisi son camp: celui de rendre la vie de son hôte impossible. Lors de l'expansion du christianisme et plus généralement du monothéisme, les démons deviennent les symboles utiles des traces d'un paganisme qu'il s'agit d'anéantir en le maudissant.

Jésus a beaucoup chassé les démons. Mais sans l'aide de son propre daimōn , aurait-il pu si brillamment y réussir?

L'ange, comme son nom l'indique, est un messenger de Dieu. Il n'a pas d'autonomie. Le daimōn grec, lui, n'est pas un messenger. Là où l'ange renvoie au Dieu qui l'envoie, le daimōn invite plutôt à se regarder en face. Avec lui (ça?), il ne s'agit plus de se rappeler une alliance extra mondaine mais de se rendre compte d'une alliance avec soi-même comme un autre. Se résigner à accueillir ce daimōn, c'est participer à l'aventure d'un cosmos bien plus excitant qu'une alliance linéaire et envisager avec lui ce dont nous pourrions être capables de jouer dans ce concert cosmologique. Si toutefois il s'agit d'un bon daimōn.

Philip Pullman reprend ce terme dans « Les Royaumes du Nord <sup>3</sup> ». Dans son univers, chaque être humain a un *daemon*<sup>4</sup> sous forme animale, parlante et apparente et ne peut s'en éloigner sans souffrance. Il est ici la manifestation extérieure de la vie intérieure, désirante et libre. Pullman, qui se méfie des religions dogmatiques, redonne ainsi au daimōn sa fonction originelle de médiateur entre nous et nous-mêmes, pour que nous puissions nous connaître suffisamment pour agir dans le monde et avec lui. Ce n'est pas la peine de tenter de l'exorciser. C'est un fait de nature. Ce n'est pas un démon. C'est votre génie.

## Notes :

1 - Le mot daimōn serait dérivé de la racine indo-européenne da(i)-, qui donne en grec ancien le verbe daiomai («partager, diviser, distribuer »), dont est issu par exemple dais (le repas). Le mot moïra (destin) vient lui-même de meïromai (« partager, diviser »).

2 - Pour aller (beaucoup) plus loin, il est conseillé de lire: *DAIMŌN, modalités des dieux en Grèce ancienne*, par Vinciane Pirenne-Delforge. Ed. Collège de France, Belles Lettres. Juin 2025

3 - *Les Royaumes du Nord*, Gallimard, 1998

4 - L'auteur emploie cette orthographe, parfois traduite aussi par daimōn



Agathosdaimon depicted  
in the Catacombs of Kom El Shoqafa,  
Alexandria, Egypt.  
Photo : Carole Raddato, Flickr image, CC-BY-SA-2.0

# De la matérialité des anges

## De la matérialité des anges

Par Jean-Pierre Cléro

Dans son Séminaire sur *Les noms du Père*, Lacan raconte à ses étudiants qu'il a failli faire pleurer Teilhard de Chardin en lui disant que, dans sa conception très anthropologique et providentialiste du monde, il ne semblait pas faire grand cas des anges. Ce qui suscita l'interrogation du père jésuite : « Est-ce que vous parlez sérieusement ? » Il s'entendit rétorquer : « Oui, mon père, il s'agit des textes » (Lacan J., *Séminaire, Leçon sur les Noms du Père*, 20 novembre 1963). Qu'est-ce que les anges pouvaient avoir de si important que Lacan puisse sans rire les opposer au père jésuite qui s'occupait de cosmologie ?

Il est évidemment étrange de rechercher dans une œuvre comme celle de Hobbes, qui passe - fût-ce au prix d'un anachronisme - pour matérialiste auprès des philosophes qui liront le *Léviathan* (voir encadré p.10), une théorie des anges. Il la développe sans aucune concession en accord avec ses thèses selon lesquelles, d'une part, il n'existe pas de substance incorporelle, pas même celle de Dieu ; d'autre part, les esprits n'existent jamais que corporellement. Attitude qu'il juge seule conforme à la résurrection qui n'est pas seulement celle des âmes mais qui est aussi celle du corps, « autrement dit, qui est l'immortalité de l'homme » entier, corps et âme, c'est-à-dire sans qu'il ne soit possible de distinguer l'un de l'autre. « Faites-moi voir, demande-t-il, si vous le pouvez, dans les Écritures, les mots « incorporel » ou « immatériel » ! ». La matérialité est preuve d'existence.

Ce qui s'applique aux esprits s'applique sans exception aux anges : les anges ne sont ni des ghosts ni des spectres. « Il est certain que le nom d'ange désigne une fonction »<sup>1</sup>, et non pas une chose. Loin de voir la pureté de l'âme dans sa séparation abstraite d'avec le corps, c'est, à l'opposé, quand il est tenu pour corporel, qu'un esprit est « véritable, réel, pur »<sup>2</sup>. Empruntant la formule à Tertullien, Hobbes souligne qu'« un esprit, aussi ténu soit-il, n'en est pas moins un corps ». Les anges

# De la matérialité des anges

donnent alors lieu à l'étude d'une spatio-temporalité des esprits nécessairement corporels. Ils ne sont pas dans l'espace et le temps comme les autres matières, inorganiques ou vivantes, et il appartient au philosophe de décrire ces modes d'être dans leur diversité. Ce sont des personnages à éclipses qui, encore qu'ils puissent avoir une permanence par leur nom, n'ont pas la continuité dont les humains jouissent de leur naissance (et un peu avant) jusqu'à leur mort (et un peu après) ; ils n'en ont pas moins une temporalité et une spatialité que Hobbes s'attache à décrire, à plusieurs reprises, à partir de ce qui en est dit dans la Bible.

Certes on pourrait se demander ce que des Protestants de 2025, libéraux de surcroît, recherchent en se livrant à des descriptions que bien des esprits irrégieux s'attacheront, dès le XVIIIème siècle, à fustiger comme autant de momeries indignes de tout intérêt. Hobbes lui-même est-il tout à fait sincère en leur prêtant attention ? Qu'il en soit comme on veut et qu'on les appelle comme on voudra : nous pensons qu'elles sont intéressantes parce qu'elles font varier expérimentalement (on oserait presque dire : *éidétiquement*<sup>3</sup>) les notions d'espace et de temps ; d'une façon qui n'est ni celle de la physique, ni celle des mathématiques, mais qui est proprement celle du religieux et de ses êtres propres. L'intérêt est d'avoir posé ces questions sur un terrain déconcertant pour la raison ; du moins, la raison ne s'y reconnaît pas comme dans un miroir et c'est bien là l'importance de l'opération. À travers le discours hobbesien sur les anges, nous apprenons comment il est possible d'entendre la parole de Dieu sur des positions qui concèdent le moins possible à un rationalisme philosophique trop étroit ou trop dogmatique.

Il y a plus ; et, cette fois, on pourrait aller jusqu'à se demander si les anges ne sont pas devenus, à l'époque de Hobbes, sous la plume, l'imagination et grâce au génie d'un Pascal, par exemple, la délégation que l'intelligence humaine opère grâce aux machines qu'elle construit pour remplir des fonctions qu'elle ne peut pas effectuer directement. Cette nécessité de poser hors de soi des êtres plus intelligents que soi rapproche étrangement les anges de nos machines intelligentes, avec toutefois plus de grâce chez les premiers que chez les secondes. Quand la raison sait construire des machines si sophistiquées qu'elle se les substitue à elle-

# De la matérialité des anges

même et à ses jugements dans des démonstrations compliquées, ce qui est le cas chez Hobbes, comment s'effaroucherait-elle en pensant la spatio-temporalité de quelques anges dont on rapporte les fonctions de messagers, de transmetteurs, d'annonceurs et de communicateurs dans la Bible ?

## Notes :

1 - *Léviathan*, p. 775.

2 - *Léviathan*, p. 773.

3 - J'entends ce terme dans le sens où le philosophe Husserl l'utilisait pour faire varier les notions afin de les mieux comprendre.

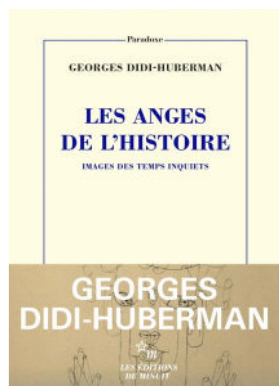
## Trop matériels ?

Les termes « matérialiste » et « matérialisme » naîtront en 1668, pour le premier, et en 1678, pour l'autre, sous les plumes, respectivement, de H. More (dans les *Divine Dialogues*) et de R. Cudworth, qui sont deux adversaires des matérialistes et du matérialisme, très violents à l'encontre de Hobbes. Leibniz, dans ses *Discours de Métaphysique*, se gardera encore de taxer certains philosophes de « matérialistes » et préférera les qualifier de « trop matériels » - preuve que le mot n'est pas installé dans les mœurs, même des philosophes de profession. Voir à ce sujet, l'article d'O. Bloch, paru dans *Raison Présente*, pour l'année 1978, sous le titre « Sur les premières apparitions du terme 'matérialiste' » ( n°47, p. 3-16 ).

## LES ANGES DE L'HISTOIRE

Images des temps inquiets  
Georges Didi-Huberman  
Minit, « Paradoxe », 2025

Dans son dernier livre, le philosophe et historien de l'art G. Didi-Huberman saisit de nouveau le fil tendu dans *Survivance des lucioles*<sup>1</sup> avec cette question : comment habiter des temps angoissants sans se précipiter dans l'eschatologie ni céder au désespoir? Son point de départ: les thèses sur le concept d'histoire<sup>2</sup> de Walter Benjamin et *Angelus novus*<sup>3</sup> la petite aquarelle de



# Les anges de l'histoire

Paul Klee (voir l'illustration). Un ange enfantin, démuni et emporté.

La tradition occidentale a inventé un récit de fin des temps, où les anges apocalyptiques, armée docile, exécutent militairement les décrets divins sur le devenir des sociétés humaines.

Aux temps modernes, cette vision « d'en haut » est contestée par une pensée de l'ici-bas : les anges de l'apocalypse se transforment en « êtres-anges de l'histoire » qui révèlent par des crises la façon dont le temps historique s'incarne dans notre chair.

Cette relecture de l'ange benjaminien éclaircit la question : que fait-on des ruines, des catastrophes, des défaites ? Plutôt que d'y lire un destin ou une simple série de désastres, Didi-Huberman y cherche des « images » capables de rouvrir l'histoire et de maintenir une espérance politique minimale mais têtue.

L'ouvrage mêle histoire de l'art, philosophie et théologie juive pour élaborer une « politique des anges » : non plus des forces de l'ordre mais des figures critiques qui, au cœur même des temps inquiets, avertissent de la possibilité d'un autre monde.

Pour qui a 6 heures devant lui (en moyenne), le livre parsemé de 36 illustrations est un outil pour penser nos catastrophes autrement qu'en termes de fin du monde.



Angelus novus, Paul Klee, 1920,  
Musée d'Israël

Robert Philipoussi

1- *Survivance des lucioles*, Paris, Minuit, « Paradoxe », 2009, 144 p.

2-Sur la tombe de W.B se trouve une citation de cet ouvrage : « Il n'y a aucun témoignage de la culture qui ne soit également un témoignage de la barbarie ».

3-*Angelus novus* (1920), encre de chine, huile papier et aquarelle, par Paul Klee, musée d'Israël.

# Sur les ailes des anges

## Sur les ailes des anges

Dans la Bible, les anges sont avant tout des humains, ils sont certes messagers de Dieu, mais ils n'ont pas d'ailes, ils ne volent pas. En cela, ils sont différents des chérubins et séraphins, ces étranges figures ailées qui n'apparaissent pas dans le premier art chrétien. La raison de cette absence serait le désir de l'art chrétien naissant de se distinguer d'un art païen rempli de figures ailées. Cette thèse est toutefois à relativiser : le premier art chrétien n'a pas hésité à s'inspirer de l'art païen, dont il a repris de nombreuses figures et motifs, tout en les christianisant. Par ailleurs, on trouve très vite des anges représentés sous deux formes : sans et avec ailes, si bien que l'on peut penser que ces deux représentations ont cohabité. Enfin, l'influence d'un art impérial chrétien qui triomphe avec la Paix de l'Église, va aboutir à un déploiement d'anges dans des représentations bibliques où ils ne sont pourtant pas mentionnés.



**Les visiteurs d'Abraham, Rome, catacombe de la via Latina, cubiculum B, peinture murale, 4<sup>e</sup> s.**

Génies romains, Cupidon /Amour, Hermès/Mercure, Victoire/Niké grecque.... Ces figures ailées sont omniprésentes, surtout dans l'art funéraire. Elles sont souvent masculines et nues, sous forme de petits garçons potelés (ce qui donnera les putti, omniprésents dans l'art baroque), ou d'hommes murs. Dans tous les cas, les parties génitales, sans doute symbole de fécondité, sont bien mises en évidence. De même, les reprises chrétiennes des Victoires impériales sont un simple « copier-coller », si bien que l'on ne sait finalement pas s'il s'agit de célébrer la victoire militaire d'un empereur chrétien, ou la victoire du Christ sur la mort.

C'est sur les petits objets décoratifs et votifs que l'on trouve pour la première fois des représentations autonomes d'anges et d'archanges. On quitte alors le domaine des illustrations ou références bibliques pour

# Sur les ailes des anges

aborder celui des images apotropaïques, auxquelles on accorde un pouvoir de guérison et de protection. La fonction d'ange gardien serait-elle la plus ancienne ?

D'après : Jérôme Cottin.

”Les anges dans le premier art chrétien (3e-6e s) : fidélités scripturaires, influences impériales, dévotion populaire”. Les anges dans le Nouveau Testament et l'Antiquité tardive, J.C.B. Mohr (Paul Siebeck), 2021. hal-03417895



Tenture égyptienne, avec des génies volants, semis de fleurs et oiseaux. 5<sup>e</sup> - 6<sup>e</sup> s.  
1,50 x 0,90 m. New York, the Metropolitan Museum of Art

## Prénoms angéliques

Dans les écrits bibliques comme dans les écrits intertestamentaires, les anges ont des prénoms qui disent leur vocation. Dans le premier livre d'Hénoch, 7 archanges sont nommés : Ouriel (lumière de Dieu, est préposé aux affaires du monde, Raphaël ( Dieu guérit), que l'on trouve dans le livre de Tobit, est l'ange de la providence. Ragouel (ami de Dieu) s'occupe des luminaires, Sariel (commandement de Dieu) s'occupe des esprits qui pèchent contre L'Esprit Saint. Gabriel (force de Dieu) est celui qui garde l'Eden et s'occupe des dragons et des chérubins. Quant à Remiel (Tonnerre de Dieu) il est l'ange qui guide les ressuscités vers le royaume. Il est donc l'ange de l'espérance. Mais nous oublions l'ange déchu : Azazel (Dieu a rendu puissant) qui apprit aux humains à fabriquer des armes pour tuer, car traditionnellement, dans le judaïsme ancien, la science des métaux et l'orfèvrerie est un savoir détenu par les anges.

Eh oui, toute science bonne peut être dévoyée, même un ange peut être tenté...

# Les anges à notre table...

## Sur le chemin de la Bonne Nouvelle

« N'oubliez pas l'hospitalité : il en est qui, en l'exerçant, ont à leur insu logé des anges », Hébreux 13:2

Cette année 57 enfants, adolescentes et adolescents, ont rejoint ou retrouvé nos différentes sections d'éducation biblique autour du thème que nous avons tant plaisir à déclamer et à déployer : la Bonne Nouvelle ! L'opportunité de partir à la rencontre des messagers de la Bible, de celles et de ceux qui reçoivent le message, de leur contexte historique, géographique, social puis de venir dégager pour chaque enfant le sens des messages reçus comme révélation d'une sagesse pour sa vie d'aujourd'hui.

Nous avons commencé par (re)faire connaissance entre nous en demandant à tous les enfants présents ce qu'était une bonne nouvelle pour eux. Puis, à travers l'étude du psaume 91, nous avons écouté le message de libération et de protection que l'Éternel adresse au psalmiste en réponse à sa déclaration d'alliance avec Dieu « *Puisqu'il s'est attaché à moi, je le libérerai et je le mettrai en sécurité* » (verset 14)

Il fallait bien un flanellographe pour prolonger notre étude, lors des deux premières séances, et suivre les péripéties de la grande famille d'Abraham en Genèse 15, 16, 18 et 21. Nous avons joué à nous représenter les différents épisodes du message du Seigneur fait à Abram d'une descendance comme autant d'étoiles dans le ciel et du message fait à sa servante Agar d'une descendance nombreuse.



# ...Bonne nouvelle d'hospitalité !

Nous avons suivi l'histoire de cette famille « élargie » du chêne de Mambré au désert de Bersabée. De l'hospitalité qu'Abraham, Sarah et toute la maisonnée font aux messagers, jusqu'au relèvement d'Agar dont les yeux ouverts par le message de Dieu sauveront un enfant.

Nous avons rencontré deux enfants, Ismaël et Isaac, qui portent les prénoms du « Dieu qui entend », du « rire » et du « jeu ».

Dans la lecture du livre d'Esaië (chapitres 7, 9, 11), nous avons été initiés à l'étude historico-critique, en examinant le contexte d'expansion de l'Empire Assyrien. Faire tout ce chemin ensemble nous a offert de découvrir l'annonce d'une autre naissance : celle d'un « *Conseiller admirable, Dieu fort, Père pour toujours, Prince de la paix* » (Esaië, 9-5) au prénom d'Emmanuel, « Dieu avec nous ».

Ce parcours nous a donné des ailes, et du souffle dans nos ailes, pour entrer en confiance l'après-midi dans la répétition de notre spectacle de Noël. Nous allons, à notre tour, devenir porteuses et porteurs d'un message sur Dieu en annonçant la naissance d'un enfant, prénommé par un ange : Jésus (Luc 1-31).



# Les anges à notre table...

## Le groupe des jeunes : un format réjouissant

vu par Aaron, 24 ans, étudiant en théologie à l'IPT de Paris et en philosophie.

Il me semble qu'en France ces groupes sont une institution dans les Églises protestantes. Toutes les paroisses en ont un. Pour l'allemand de la Rhénanie-du-Nord-Westphalie que je suis, c'est surprenant. Parce que chez nous, les confirmands ne vont quasiment plus jamais à l'église après le jour de leur confirmation. Souvent avec ce jour, l'éducation ecclésiale s'arrête.

Dans ce groupe de jeunes, l'instruction des croyants est prise au sérieux. L'étude des textes bibliques et des questions dogmatiques, à partir desquels la réflexion sur la foi peut commencer, ne s'arrête pas après la confirmation et ne s'achève probablement jamais.

J'ai été surpris par le grand nombre des participants et le fait que les textes bibliques sont au centre de la réunion. Ébahi même, parce qu'il ne me paraissait pas du tout évident que cela puisse intéresser des jeunes entre 20 et 30 ans. Je constate pourtant un intérêt sincère. Comment traiter l'héritage protestant à travers la lecture du texte biblique ? Comment s'approprier des textes déplaisants à la première lecture ? Et les questions particulièrement posées dans cette paroisse : comment rattacher ces textes à la littérature, à la poésie contemporaine, à nos lois ? Comment le sentiment religieux et la compréhension de Dieu évoluent-ils au fil des siècles et des époques ?

Les trois rencontres de cette année ont traité de la révolution, de la mémoire et de la prière. Qu'est-ce que la révolution et comment se déroule-t-elle ? C'était ce dont il fut question à partir de l'histoire de l'Exode. Quel rapport entre la seigneurie du Pharaon et celle de Dieu ? Que résulte-t-il de la compréhension de la liberté soumise à la seigneurie de Dieu, à la lumière des épîtres de Paul ? Lors du jour de commémoration de la nuit de la Saint-Barthélemy, nous nous sommes demandé comment, dans la Bible, la mémoire fut fortifiée et les événements remémorés.

Sur le sujet de la prière, nous avons d'abord examiné ce à quoi elle doit servir. Comment pouvons-nous penser la relation entre le *deus absconditus* et la demande de la personne qui prie ? Sommes-nous d'accord avec le point de vue de Rousseau qui valorise le remerciement ? La prière sans prier et rien demander est-elle possible ? Si oui, quelle forme doit-elle alors prendre ?

Toutes ces questions constituent l'essence de la théologie quotidienne. Y laisser libre notre réflexion sur Dieu permet de trouver une autonomie tout en venant questionner nos actes. C'est pour moi un grand plaisir de participer à cela dans le cadre convivial et accueillant de l'Oratoire du Louvre.

# ...Accueillir l'invisible

## Merci à Caroline Chariot-Dayez

L'hospitalité, il se pourrait que ce soit aussi accueillir ce qui vient même dans ce qui part. Accueillir dans ce que l'on éprouve de la fuite d'un présent familier ce qui arrive du bruissement étranger, cette inconnue que l'on n'ose pas encore nommer le futur. Se laisser déposséder des repères, des représentations et des temporalités. Entrer dans le creux, dans les plis de l'instant où n'être qu'à sa foi.

C'est dans un moment comme celui-ci où les temps se froissent et se déplient ; où du familier, de l'étranger, s'ouvrent les espaces, que l'une d'entre nous a reçu le magnifique ouvrage sur le travail pictural de Caroline Chariot-Dayez, *Plis Mystiques*. Émerveillement unanime des membres du Comité de rédaction de la Feuille Rose à la rencontre de la beauté de ces plis et de la finesse du langage que cette professeure de philosophie accorde à l'invisible\*.

Madame Chariot-Dayez est source d'inspiration. Elle nous offre les images du diptyque mobile *Pli mystique* en double page centrale de ce numéro. Nous l'en remercions chaleureusement.

En attendant de faire plus ample connaissance avec elle lors d'un « Livres et spiritualité » où nous nous ferons un grand plaisir de l'accueillir, nous vous invitons à explorer son œuvre sur son site internet.

Sidonie Privé St-Lanne.



Caroline Chariot-Dayez ne peint que des plis depuis plus de vingt ans, fascinée par leur beauté. Bien au-delà d'un « sujet », ils sont devenus pour elle un langage accordé à l'Invisible.

Elle s'en explique dans son livre *Plis Mystiques* et quatre auteurs dont Jérôme Cottin entrent en résonance avec son œuvre avec des incursions dans les textes bibliques, l'art ancien ou l'art contemporain.

\* <http://www.chariot-dayez.com>



# Mystique



# Les anges à notre table...

## **Brunchs libéraux, déjeuners KT adultes, déjeuners partage biblique mensuel du mardi ou partage biblique éphémère : Offrir la Parole**

Dans une newsletter de septembre, le pasteur Robert Philipoussi notait que l'expression prendre la parole, relevait du vocabulaire de la prédation, et il invitait à changer d'imaginaire en offrant la parole.

Au cours des deux **brunchs libéraux** qui ont eu lieu à l'automne, la parole a été donnée au philosophe Jean-Pierre Cléro puis au pasteur Stéphane Lavignotte au sujet de la notion de nature. Considérée comme une fiction plus ou moins utile pour penser, cadre essentiel pour comprendre les évolutions d'une théologie chrétienne qui cherche la juste place de l'être humain, cette nature dont nous parlons souvent comme d'une idée générale s'est muée en relation plus personnelle et plus spirituelle au fil de nos débats.



Cette puissance transformatrice de la parole échangée s'est encore vérifiée lors de la première séance du **KT adulte** où il était question de la lecture de la Bible comme protestation, au sein d'un christianisme enclin à museler les interprétations libres des croyants.



**Le partage biblique mensuel du mardi** nous a permis de considérer le pain comme une denrée précieuse et de comprendre mieux la signification des différentes pierres précieuses dans la Bible. Toutes ces rencontres, nous ont offert un espace de partage plus large grâce aux repas qui les accompagnent. C'est dans ce même élan que les nouveaux partages bibliques éphémères ont été mis en place.

**Le partage biblique éphémère** c'est maintenant 3 ou 4 séances à la suite - une par semaine - sur un thème donné, une fois ou deux par trimestre. Animé par l'un.e ou l'autre de vos pasteur.e.s.

# Formations bibliques adultes

Le tout premier fut le cycle de partage biblique qui a été proposé cet été 2025, conduit par le pasteur Robert Philipoussi. Le thème choisi, "Des nuances entre les évangiles", était une invitation à discerner si les différences souvent minimes a priori entre des textes des évangiles, pourtant considérés comme similaires ou parallèles, ne sont pas révélatrices de la voie spécifique de chaque écrivain, de leur contexte, mais aussi de leur art propre. Par exemple, qu'est-ce cela dit de Jean (l'écrivain) quand il ne mentionne pas que c'est Jean (le baptiseur) qui baptise Jésus ? Partir à la recherche de ces multiples points de vue a été comme une autorisation biblique à aiguiser les nôtres. Certains disent qu'une nuance est en fait un pont entre un univers et un autre.

Le second cycle nous a conduits cet automne à la découverte de l'Évangile de Marc.

Le troisième cycle permettra une (re) découverte du livre de l'Ecclésiaste (Qohelet en hébreu : nom féminin qui signifie "faiseur d'assemblée"). *Qu'est-ce qui fait que l'Ecclésiaste nous parle si fortement ?* sera notre thème où nous tenterons d'offrir à se repérer dans une pensée dialectique.

## LE DON JOYEUX

Il arrive souvent qu'une personne ayant participé à l'une de nos activités d'étude biblique pour adulte nous demande comment participer aux frais de notre Église. Nous répondons qu'elle peut faire un don nominatif, via notre site internet par exemple.

Ce que nous ne disons pas assez en revanche, c'est pourquoi les dons nominatifs et réguliers sont importants pour le bon fonctionnement de notre paroisse et pour la solidarité avec l'Église Unie. Ils sont essentiels car ils permettent de payer les salaires et de financer les dépenses courantes de notre paroisse. Aussi, de soutenir l'Église Unie à qui nous reversons environ 60% de nos dons nominatifs budgétés. C'est la base de notre fonctionnement presbytéro synodal.

L'Oratoire a besoin d'environ 1000 euros par jour. Et ne peut fonctionner que grâce à votre générosité. Par cet acte d'engagement, vous soutenez donc l'engagement de toutes les personnes qui sont au service de notre Église.

**« Joyeux merci à toutes les donatrices et à tous les donateurs ! »**

# Hommage à Gérard Deulin



Le 4 octobre 2025, celui qui fut le seul sacristain de Paris à exercer dans un temple protestant s'est éteint, laissant un grand vide à l'Oratoire du Louvre où il habita durant plus de trois décennies, d'abord avec ses enfants, puis avec son épouse qui, en épousant l'homme épousa aussi le service. Elle occupe aujourd'hui le poste qu'occupait son mari avant sa retraite. Toutes celles et ceux qui sont passés à l'Oratoire, pour une visite, un service ou pour monter un projet, se souviennent de Gérard et c'est avec beaucoup d'émotion et de tendresse que toute la communauté réunie a rendu grâce à Dieu pour la vie de ce serviteur du temple, lors de l'office qui a eu lieu le 13 octobre dernier, en présence de pasteurs qui avaient travaillé avec lui et de toutes celles et tous ceux qui voulaient exprimer par leur présence, leur reconnaissance et leur amitié envers cet habitant du temple que la pasteur Béatrice Cléro-Mazire a relié à la figure biblique du prophète Samuel, dans sa méditation que nous citons ici :

« Parle Seigneur, ton serviteur écoute »

Entre deux concerts, entre deux défilés, entre deux cérémonies de mariage ou d'obsèques, jamais aucun de tes enfants n'aura écouté autant de témoignages de foi dans sa vie. (...)

« Parle Seigneur, ton serviteur écoute »

Comme il t'écoutait dans la prière, avant chaque culte, nous tenant par la main et priant pour toutes celles et ceux qui étaient là dans ta maison. Sans doute le nom de sacristain s'attachait-il d'abord à ce moment précis, où, sous les guirlandes de fleurs d'un 17ème baroque, entre les murs de bois gris de la sacristie sa voix disait la prière d'avant le culte et remettait à ta bonne garde le pasteur qui allait prêcher. (...)

Il est là ton serviteur ; pour la première fois, il n'est pas debout dans ton temple et c'est une infinie tristesse qui nous étreint de le voir ainsi dormant dans ta parole de bénédiction et de grâce. (...)

« Parle Seigneur, ton serviteur écoute »

Et ne sois pas surpris, s'il te répond avec l'accent d'un titi et l'effronterie d'un poulbot, c'est que ton serviteur n'est pas né en Terre Sainte, mais notre Samuel parisien est un enfant de Belleville. (...) À l'entrée du jardin d'Eden, tu as placé un kérub, un ange à l'épée flamboyante, s'il a besoin d'un remplaçant, prends Gérard, il saura garder les portes de ton jardin. Mais peut-être vaut-il mieux lui proposer la garde du tombeau vide, puisqu'aujourd'hui il est ressuscité et qu'il est dans la paix. (...)

# Dans nos familles

## Baptêmes en famille

Le dimanche 7 septembre  
au Temple de l'Oratoire du  
Louvre ont eu lieu trois  
baptêmes dans la famille  
Lelièvre



Rhomée et Léopold,  
les enfants...



...Mathieu, le papa



## Baptêmes d'enfants



Joséphine Venuti Bucaille,  
fille de Grégoire et de Stéphanie,  
le 5 Octobre 2025



Sabine Lee-Frentzel,  
fille de Julien et de Suyeon  
le 26 octobre 2025

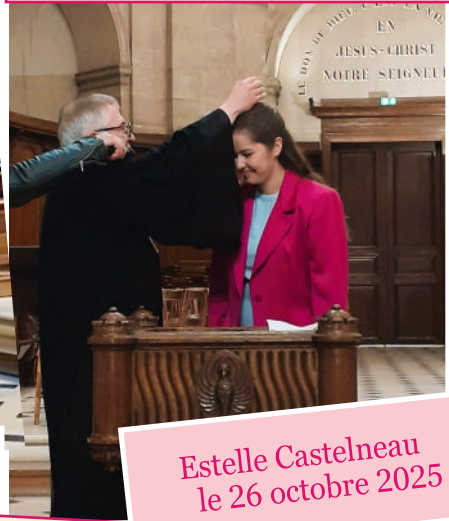
# Dans nos familles

## Baptême d'enfant



Jan Vito, fils d'Elena  
et de Hans Michaël Földeac,  
le 16 novembre 2025

## Baptême d'adulte



Estelle Castelneau  
le 26 octobre 2025

## Les mariages

Bertille Follain  
& Antonin Brossollet,  
le 30 août 2025



Marinah Ratiamanana  
& Clément Jaraud,  
le 23 août 2025

## Méditation

Nommer les êtres qui nous sont chers, c'est voir apparaître qu'ils sont plus que des noms inscrits, puisque ces noms signifient leur empreinte qui est en nous et qui nous constitue.

S'ils n'avaient pas été vivants pour nous, nous serions autres, et nous lirions sans doute d'autres noms.

Alors nous écrivons des noms et révélons ainsi l'importance de ces existences qu'un nom ne peut enclorre tout à fait.

Pasteur Robert Philipoussi et pasteure Béatrice Cléro-Mazire.

## Les décès

Depuis la parution de notre dernière Feuille Rose, nous nous souvenons avec reconnaissance de

Marie-Thérèse MEYER, le 2 septembre 2025

Gérard DEULIN, le 4 octobre 2025

Pierre FOUSSIER, le 10 octobre 2025

Guy MASSOT, le 31 octobre 2025

John Keith HART, le 12 novembre 2025

Jean-Claude GARNIER, 13 novembre 2025

## ACCUEIL PASTORAL

Les pasteurs se rendent disponibles pour vous recevoir  
ou vous rendre visite sur rendez-vous :  
Béatrice Cléro-Mazire au 06 61 20 81 54  
Robert Philipoussi au 06 28 43 14 87

# Votre semaine à l'Oratoire

## LE LUNDI

Grec biblique pour débutants ou confirmés avec Anne Welti



► **DÉBUTANTS** de 19h15 à 20h45, en présentiel, tous les 15 jours :  
Apprentissage de la langue grecque pour comprendre et analyser les Évangiles dans leur contexte historique, géographique, archéologique, philologique.

12 & 26 janvier - 9 février - 9 & 23 mars - 13 avril - 11 mai - 8 & 22 juin

► **CONFIRMÉS** de 19h à 20h30, en présentiel, tous les 15 jours :  
Traduction et explication de l'Évangile selon Jean (chapitre 4, La Samaritaine).

5 & 19 janvier - 2 & 16 février - 16 & 30 mars - 4 & 18 mai - 1 & 15 juin

Groupe protestant des artistes avec Anne Jenkins



► **Atelier de peinture** de 10h à 12h30, en période scolaire

► **Les rencontres du GPA** de 12h30 à 14h.

Suivies d'un pot de l'amitié. Maison presbytérale. A venir :

- Rencontre avec Dominique Gour autour de son dernier livre,  
*L'éclaireur, penser pour agir avec Paul Ricoeur.*

- Conférence présentée par Elisabeth Martin, *Panorama du portrait en Occident (jusqu'en 1800).*

(Les dates vous seront annoncées dans la newsletter et sur notre site internet. Contact : sfeignier@gmail.com)

Hebdo

NOUVEAU !

## LE MARDI

Culte d'intercession avec Cène de 12h30 à 13h15 au Temple

Rejoignez la pasteure Béatrice Cléro-Mazire et le pasteur Robert Philipoussi

Les 6 janvier - 3 février - 10 mars - 7 avril - 5 mai - 2 juin

Déjeuner partagé de 13h15 à 14h30 en salle Monod

Tout est prévu pour le déjeuner mais si vous souhaitez participer à sa préparation, faites-vous connaître auprès des pasteurs.

Partage biblique de 14h30 à 16h en salle Monod

Thème 2025 – 2026 : « Luxe et denrées précieuses dans la Bible »

Si, dans l'Évangile, le jeune homme riche est invité à vendre tous ses biens pour suivre Jésus, les objets luxueux et les denrées rares ne sont pas pour autant méprisés dans les livres bibliques ; des cadeaux de la reine de Saba aux pierres précieuses de l'Apocalypse, en passant par le manteau de Byssus du roi David, nous verrons comment ce qui est précieux est signe de la présence du divin dans la vie des humains et comment la beauté et la rareté peuvent être signes extérieurs de foi fidèle.

Les 6 janvier - 3 février - 10 mars - 7 avril - 5 mai - 2 juin

Mensuel

Mensuel

# Du lundi au mardi

## LE MARDI (suite)

Les Théophiles : Théologie & Philosophie de 19h30 à 21h en salle Monod  
Accueil et apéritif dès 19h !



La pasteure Béatrice Cléro-Mazire et le philosophe Jean-Pierre Cléro vous proposent l'étude croisée d'un thème à partir de textes philosophiques qu'ils font dialoguer avec des textes bibliques.



**10 février** : La réflexion sur l'animal a-t-elle un sens éthique et religieux ?

**14 avril** : Le jeu du plein et du vide .

**9 juin** : La couleur dans tous ses états : sensation, symbole, physique.

Retrouvez la version écrite des séances sur notre site !

Grec biblique pour progressants avec Anne Welti

Bimensuel



de 19h à 20h30, tous les 15 jours.  
Suite de l'apprentissage.

**13 & 27 janvier - 10 février - 10 & 24 mars - 14 avril**  
**12 & 26 Mai - 9 & 23 Juin**

Non hellénistes : avec Anne Welti  
Etude de l'Evangile selon Jean de 18h à 19h30, en présentiel,  
tous les 15 jours.

Bimensuel

Pour celles et ceux qui ne connaissent pas le grec, mais désirent des explications historiques, géographiques, archéologiques, philologiques, étude de l'Evangile selon Jean, à partir du chapitre 2 .

**6 & 20 janvier - 3 & 16 février - 17 & 31 mars - 7 avril - 5 & 19 mai - 2 & 16 juin**

CODE COULEURS  
AGENDA

CULTES

THÉOLOGIE

AUTRE

Actualité de notre Eglise et bien plus sur <https://oratoiredulouvre.epudf.org/>

# Votre semaine à l'Oratoire

## LE MERCREDI

### Jeunes de l'Oratoire



à partir de 19h au Temple puis en salle Monod pour le partage d'un repas.

Étudiants, jeunes adultes,  
rejoignez les Jeunes Oratoire  
un mercredi par mois  
autour d'un repas convivial !

Mensuel

Dès 19h, dans le temple, 1 rue de l'Oratoire.

Accueil, retrouvailles, puis chant d'un Psaume.

19h30 débat

sur un thème choisi ensemble, en compagnie de nos pasteurs.

21h, dîner végétarien en salle Monod, 4 rue de l'Oratoire.

Si tu finis tard, tu peux nous rejoindre directement pour le repas !

14 janvier - 11 février - 18 mars - 8 avril - 6 mai - 10 juin

Chaque mois, nous produisons un dépliant pour animer nos rencontres thématiques, avec des textes bibliques, littéraires et philosophiques.

À retrouver sur le site de la Fédération : [www.jeunesprotestants.fr](http://www.jeunesprotestants.fr)

En juin, nous pique-niquons dans les jardins du Louvre. Rendez-vous sur la pelouse sud, derrière l'arc du Carrousel, devant l'entrée de l'École du Louvre, porte Jaujard. Jacques Jaujard est un fameux protestant, un résistant qui sauva les chefs-d'œuvre du musée pendant la Seconde Guerre mondiale.

Retrouvez les jeunes de l'Oratoire sur :

Instagram, Twitter, Facebook @jeunesoratoire, @oratoirejeunes

### Grec biblique confirmés

MERCREDI de 18h à 20h en distanciel par Zoom  
avec Edith Lounès



Programme : le "Discours sur la Montagne"  
de Matthieu et ses parallèles chez Luc. Si vous n'avez pas de  
Nouveau Testament grec, nous pouvons vous fournir le texte.

14 janvier - 4 février - 11 mars - 1 avril - 6 mai - 3 juin

Mensuel

# Du mercredi au jeudi

## LE JEUDI

Les répétitions  
du Chœur de l'Oratoire



Alexandre  
Korovitch  
Maître de chapelle



## LE JEUDI

c'est de 19h30 à 22h

en période scolaire

**Janvier** : 8/01 - 15/01 - 22/01 - 29/01.

**Février** : 5/02 - 12/02 - 19/02.

**Mars** : 12/03 - 19/03 - 26/03.

**Avril** : 2/04 - 9/04 - 16/04.

**Mai** : 7/5 - 13/05 - 21/05 - 28/05

**Juin** : 4/06 - 11/06 - 18/06 - 25/06

**CONCERT** le 28/06 à 17 h (voir page 34)

Hebdo

## LE SAMEDI

c'est de 10h à 16h30

& réservé aux choristes

24/01 - 14/02 - 14/03 - 04/04 - 13 / 06

Contact :

[recrutement.choeur.oratoire@gmail.com](mailto:recrutement.choeur.oratoire@gmail.com)

Mensuel

## Cycle biblique éphémère

de 14h à 16h30 en salle Monod


Nouvelle activité d'étude biblique, 3 ou 4 séances à la suite - une par semaine - sur un thème donné, une fois ou deux par trimestre. Animé par l'un.e ou l'autre de vos pasteur.e.s.

Le prochain vous est proposé par le pasteur Robert Philipoussi sur le thème de **la présentation de l'Ecclésiaste en 4 séances**

Qu'est-ce qui fait que l'Ecclésiaste nous parle si fortement ?

Repérages dans une pensée dialectique

**29 janvier - 5 février - 12 février - 19 février**

Pour rester informé.e.s de l'actualité de notre Église en recevant la newsletter hebdomadaire, rendez-vous sur la page d'accueil de notre site et cliquer sur  Recevoir les Nouvelles de l'Oratoire du Louvre

<https://oratoiredulouvre.epudf.org/>

## LE SAMEDI

### Le Brunch Libéral

de 10h à 12h30 en  
salle Monod

Bimestriel

Le terme « libéral » recouvre des réalités assez différentes selon les disciplines qui l'utilisent. En théologie, ce terme a donné naissance à un mouvement de remise en question de la théologie classique en convoquant les données et les découvertes des sciences humaines (philosophie, histoire, archéologie et d'autres encore).



Cette aventure conjointe de la foi et de la raison mérite d'être actualisée, c'est ce que vous proposent la pasteure Béatrice Cléro-Mazire, le pasteur Robert Philipoussi et leurs invités du semestre

**17 janvier**, la sociologue Anne-Sophie Haerenger, enseignante chercheuse à l'Université Lumière Lyon 2 et membre du Centre Max Weber, au sein de l'équipe « Politiques de la connaissance », nous présentera quelques ouvrages parus autour de la Nature et l'écologie

**21 mars**, l'anthropologue Pierre Gisel viendra nous parler des rituels chrétiens comme scansions d'existence.

**30 mai**, (invité.e à préciser)

### Concerts spirituels

de 18h à 19h au Temple

Mensuel



L'Oratoire du Louvre et ses pasteurs sont heureux d'accueillir des musiciens pour vous proposer des concerts spirituels alliant la poésie de la musique à celle de la lecture. Une heure de méditation et de beauté à partager sans modération.

Le **17 janvier**,  
Eun-Hae Kim au piano et John Kim au violoncelle joueront Fauré, Scriabine, Schumann et Arvo Pärt

#### Nos invités à venir :

Frédéric Aubin, l'ensemble *Lyre* et le chœur de *La Petite Suite*  
( Les dates vous seront annoncées dans la newsletter et sur notre site internet )

Cultes, Brunchs libéraux, Livres et spiritualité retransmis sur YouTube !

# Le dimanche pour les adultes

## LE DIMANCHE

Le culte dominical

à 10h30 et retransmis en direct

Hebdo



Les pasteurs de l'Oratoire, Béatrice Cléro-Mazire et Robert Philipoussi, président les cultes dominicaux, sauf quand des invités nous font la joie de venir prêcher (renseignements dans la newsletter)

Nous partagerons la Cène

les 25 janvier, 22 février, 29 mars, 26 avril, 24 mai, 28 juin

Le Chœur de l'Oratoire accompagnera le culte

les 25 janvier, 15 mars, 5 avril et 14 juin

...suivi du Verre de l'Amitié

de 12h à 13h

25 janvier - 15 février - 15 mars - 19 avril - 17 mai - 14 juin

Librairie

de 10h à 12h15 les jours de culte

Une équipe de bénévoles vous accueille pour vous faire découvrir « les essentiels » du protestantisme libéral ainsi que les dernières publications qui nous tiennent à cœur.



Livres et Spiritualité

de 12h à 13h retransmis en direct

Un livre, son auteur et la lecture d'un pasteur. Voilà comment pourrait se résumer l'idée de ce que sont ces rencontres. Dans un dialogue ouvert et partagé avec le public, nous découvrirons le propos d'un livre et la réflexion de son auteur. Une belle façon de cultiver notre curiosité et de questionner nos convictions théologiques.

Le 25 janvier, les pasteurs de l'Oratoire présenteront le livre du pasteur et théologien Pierre-Jean Ruff : *Jésus, avant tout*.

Le 22 mars, l'anthropologue Pierre Gisel viendra nous présenter son livre en préparation.

Déjeuners KT adultes : Comment lire les textes de la Bible ? de 12h à 15h30

Ces séances, qui débiteront par un déjeuner convivial avec les pasteurs, ensemble ou en alternance, sont conçues pour permettre à chacun de pratiquer la lecture de la Bible en tenant compte des formes particulières des récits bibliques, de leur visée et du contexte culturel.

Ouvert à toutes et à tous comme l'ensemble de nos activités !

Les dimanches 26 janvier - 1 mars - 3 Mai - 21 Juin :

# Le dimanche pour les enfants

## LE DIMANCHE

Garderie à 10h30, pour les moins de 6 ans

Les dimanches d'éducation biblique  
Pendant les cultes dominicaux



Mensuel

### Éducation biblique



### Notre engagement : Ici on forme des lecteurs !

À travers son éducation biblique, l'Oratoire du Louvre ne prétend pas donner la foi à vos enfants, ni leur inculquer une doctrine prête à croire, car nous sommes convaincus que c'est dans l'intimité de chacun que la foi se révèle et que Dieu seul connaît cette relation profonde de chacun avec lui. En revanche, nous mettons tout en œuvre pour permettre à vos enfants de devenir des lecteurs critiques et autonomes de la Bible. Pour que cette bibliothèque qu'est la Bible, les grands textes qui l'entourent et l'actualisation qui en est faite dans les œuvres protestantes, fassent partie du bagage culturel, intellectuel, social et spirituel de vos enfants, nous leur apprenons à lire les textes bibliques ou théologiques en les tenant pour ce qu'ils sont : des œuvres humaines, nées de la foi de témoins qui vivaient dans des lieux et des temps qui ne sont pas sans conséquences sur leur élaboration et qui continuent d'inspirer une certaine façon de vivre de nombre de nos contemporains. Nous croyons que cette façon de déchiffrer des témoignages de foi, à travers les textes, mais aussi dans les rencontres humaines que favorise l'Église, leur permettra de comprendre autrement leur monde, et qu'ils en feront le ferment de leur humanité.

### Thème 2025-2026 : Une bonne nouvelle pour aujourd'hui

L'enseignement de Jésus tel qu'il a été reçu est appelé Évangile, ce qui veut dire en grec : bonne nouvelle. C'est donc un message qui nous est adressé. Comme ces lettres, ces missives ou ces mots doux que l'on reçoit et qui nous rendent heureux. Nous verrons cette année comment l'enseignement si exigeant et l'itinéraire si tragique de Jésus de Nazareth ont pu devenir une Bonne Nouvelle jusqu'à nos jours.

Éveil biblique - de 5 à 6 ans (de MS à CP) de 10h30 à la fin du culte

École biblique - de 7 à 10 ans (du CE1 au CM2) de 10h30 à 15h30

Catéchisme - de 11 à 13 ans (6<sup>e</sup> et 5<sup>e</sup>) et de 13 à 15 ans (4<sup>e</sup> et 3<sup>e</sup>) de 10h30 à 15h30

Mensuel

Les 11 janvier - 8 février - 22 mars - 12 avril & le 31 mai

Le 14 juin, c'est la Fête de l'Éducation Biblique !

Gratuit : inscriptions sur <https://oratoiredulouvre.epudf.org/>

### Scoutisme

### le dimanche et/ou le samedi



Louveteaux (8-12 ans) Meutes de l'Oratoire du Louvre et des Pyramides  
Éclaireuses et Éclaireurs (12-16/17 ans)  
Routiers (17-19 ans)

[scouts@oratoiredulouvre.fr](mailto:scouts@oratoiredulouvre.fr)



Mensuel

# Vive le temps de Noël !



Fête de Noël

Avec les enfants de l'Oratoire

L'éducation biblique et le scoutisme se retrouvent

autour du Petit Prince de la Paix

14 décembre à 10h30

Au temple

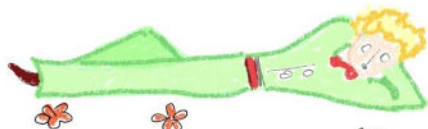


Veillée de Noël

Conte, prières et chants

24 décembre à 19h

à l'Oratoire du Louvre



Culte du jour de Noël

25 décembre à 10h 30

Avec un baptême et le partage de

la Cène.



# À noter d'ores et déjà...

## La Fête de l'Education Biblique

Le dimanche 14 juin 2026

**A 10h30**

Rejoignez nous au partage d'un culte tout en surprises dont la liturgie sera inspirée du travail accompli tout au long de l'année par les enfants de l'Education Biblique et les adultes qui les accompagnent



Sur le thème de la  
**Bonne Nouvelle !**

**A 12h00**

Venez partager un repas à cette belle occasion et

**fêter en famille  
notre paroisse**

## La marche des Fiertés LGBTQI+

Juin 2026

(dates des événements à préciser)



Sentez vous libres de marcher dans la joie de la bonne nouvelle de l'amour inconditionnel de Dieu.e et de participer à soutenir l'inclusivité de l'Eglise à l'occasion des événements dédiés qui vous seront annoncés lors des cultes et sur notre site

## Concert du chœur de l'Oratoire

dimanche 28 juin 2026 à 17 h



*Le requiem de CHERUBINI*

Temple de l'Oratoire du Louvre

145, rue Saint-Honoré - 1<sup>er</sup> arr<sup>t</sup>  
M° Louvre-Rivoli  
ou Palais-Royal-Musée du Louvre  
RER Châtelet-Les Halles.  
Bus 21, 27, 39, 67, 69, 72, 74, 85

Cultes, Brunchs libéraux, Livres et spiritualité retransmis sur YouTube !



**Temple** : 145 rue St Honoré - Paris 1<sup>er</sup> - M° Louvre-Rivoli  
**Maison presbytérale** : 4 rue de l'Oratoire - Paris 1<sup>er</sup>  
**Tél.** : 01 42 60 21 64 - <https://oratoiredulouvre.epudf.org/>



## Église Protestante Unie de l'Oratoire du Louvre

Association Presbytérale de l'Église Réformée  
de l'Oratoire du Louvre

### APEROL (loi 1905)

**Pasteure Béatrice Cléro-Mazire**

Sur rendez-vous ou en visite à domicile  
Tél. 06 61 20 81 54

[b.clero-mazire@orange.fr](mailto:b.clero-mazire@orange.fr)

**Pasteur Robert Philipoussi**

Sur rendez-vous ou en visite à domicile  
Tél. 06 28 43 14 87

[rphilipoussi@yahoo.fr](mailto:rphilipoussi@yahoo.fr)

### Accueil

[accueil@oratoiredulouvre.fr](mailto:accueil@oratoiredulouvre.fr)  
Gardiennne : Thuy-Mo Deulin

### Conseil presbytéral

Élu pour 4 ans, Il est composé de 2 pasteurs, membres de droit, et de 14 conseillers élus et tous bénévoles.

[president@oratoiredulouvre.fr](mailto:president@oratoiredulouvre.fr)  
[tresorier@oratoiredulouvre.fr](mailto:tresorier@oratoiredulouvre.fr)

### Organistes

Sarah Kim & David Cassan, titulaires  
Aurélien Peter et Alexandre Korovitch,  
suppléants

### Maître de chapelle

Alexandre Korovitch

### Fondation du Temple Réformé de l'Oratoire du Louvre

abritée par la Fondation du Protestantisme  
(reconnue d'utilité publique)



Pour « compléter et prolonger les actions de l'APEROL, en soutenant

toute action contribuant sur les plans historique, culturel, patrimonial et social au rayonnement de l'Oratoire du Louvre et en promouvant l'approche libérale et inclusive du protestantisme. »

**DONS** à la Fondation du Protestantisme en précisant *Oratoire du Louvre* et le domaine de soutien souhaité : **ENTRAIDE, RESTAURATION** ou **PROTESTANTISME LIBERAL**.

### PAR VIREMENT

IBAN : FR76 1009 6180 9100 0548 0190 966

**PAR CHÈQUE** à l'ordre de Fondation Oratoire

**CONTACT** : [fondation@oratoiredulouvre.fr](mailto:fondation@oratoiredulouvre.fr)

## Associations (loi 1901)

### Chœur de l'Oratoire

[recrutement.choeur.oratoire@gmail.com](mailto:recrutement.choeur.oratoire@gmail.com)

### Pôle la Clairière CASP Centre social

[Contact.laclairiere@casp.asso.fr](mailto:Contact.laclairiere@casp.asso.fr)



### Scouts EEUdF de Oratoire (groupe local)

[scouts@oratoiredulouvre.fr](mailto:scouts@oratoiredulouvre.fr)



Éclaireuses et  
Éclaireurs  
UNIONISTES  
35 ans

### Groupe Protestant des Artistes

[sfeignier@gmail.com](mailto:sfeignier@gmail.com)



# Pratiquons le don joyeux !

**Notre église ne vit que de dons et a besoin de plus de mille euros par jour** pour son propre fonctionnement au quotidien et le soutien solidaire d'autres paroisses de la région.

**Votre don signifie plus que payer des factures** : c'est construire ensemble un lieu pour transmettre notre foi protestante, se donner les moyens d'accueillir tous ceux qui le souhaitent et comme ils sont, c'est offrir des outils de réflexion à chacun et chacune, c'est poursuivre ce qu'ont entrepris nos aînés depuis 1882 en affirmant « libérale » notre paroisse et en en faisant, de fait, une paroisse dite « d'élection » qui n'aura de cesse de **lutter contre l'obscurantisme religieux, le fondamentalisme et le sectarisme**.

**C'est nous encourager et marquer votre engagement à nos côtés afin de promouvoir avec générosité et enthousiasme la quête d'un monde meilleur, ici et maintenant.**

FAIRE UN  
DON  
JOYEUX



Oratoire  
du Louvre

⇒ **Par virement** à l'APEROL

IBAN : FR76 3000 3031 0000  
0372 6118 336

⇒ **Par chèque** à l'ordre de l'APEROL

À envoyer 4 rue de l'Oratoire-Paris 1er

⇒ <https://oratoiredulouvre.epudf.org/>

⇒ **Ou dans le temple**

**Les dons à l'APEROL ouvrent droit à une réduction d'impôts de 66 %** (dans la limite de 20% du revenu imposable). **Un don de 500€ vous revient à 170€ si vous êtes soumis à l'IR, un don de 1 000€ revient à 340€, 2 000€ revient à 680€, .... ).**